

CURRICULUM VITAE CECILIA VECCHIO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CECILIA VECCHIO**
Indirizzo **VIA CAPITAN OTTOBONO 36, 00176 ROMA**
Telefono **+39 329 3953366**
E-mail **ceciliavcasting@gmail.com ; ceciliavecchio@psypec.it**
Web <https://ceciliavecchio.eu>

Nazionalità italiana
Data di nascita 05.04.1990

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **2023 - IN CORSO**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Rivista "Scomodo" in partnership con il Comune di Roma.
• Tipo di azienda o settore Ricerca
• Tipo di impiego **RICERCATRICE – COORDINATRICE DI PROGETTO**
• Principali mansioni e responsabilità Direzione scientifica di un documentario di ricerca-intervento che esplora la scena culturale e musicale di alcuni quartieri romani. Il documentario segue la metodologia di ricerca psicosociale AET (Analisi Emozionale del Testo, Carli & Paniccia, 2002): sono state intervistate persone che a vario titolo sono implicate nella produzione di servizi culturali e musicali; tutte le interviste sono state videoregistrate e analizzate. La fase in corso è relativa alla discussione dei risultati, che coinvolge i committenti e gli intervistati.
- Date **2020 - IN CORSO**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia di Belle Arti di Napoli – Via Santa Maria di Costantinopoli 107, Napoli.
• Tipo di azienda o settore Formazione.
• Tipo di impiego **FORMATRICE PSICOLOGA**
• Principali mansioni e responsabilità Organizzazione di un laboratorio rivolto agli allievi del corso magistrale di "Organizzazione e produzione del cinema e della televisione", tenuto dalla docente Patrizia Ammirati. Attraverso l'uso di role playing si esplorano i vissuti con cui gli allievi del corso si avvicinano alla formazione e al mondo del lavoro, e come vivono la dinamica di gruppo in cui sono implicati. Il role playing è preceduto da un incontro esplorativo con la docente committente, finalizzato a definire le questioni che è interessata a trattare insieme, ed è seguito da un confronto sullo svolgimento dell'attività laboratoriale.
- Date **LUGLIO 2023 - MARZO 2024**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Lux Vide – Via Luigi Settembrini 17/A, Roma.
• Tipo di azienda o settore Serie tv: "Costiera" - regia di Adam Bernstein
• Tipo di impiego Produzione cinematografica
• Principali mansioni e responsabilità **ASSISTENTE CASTING**
Progettazione delle attività di casting; organizzazione dei provini in presenza; ricerca di attori tramite social network e piattaforme; elaborazione di presentazioni grafiche; utilizzo di attrezzatura video.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MARZO 2023 – APRILE 2023

Ventottodieci Produzioni.
Film per il cinema: “Se vuoi vivere Felice” - regia di Fortunato Cerlino
Produzione cinematografica

RICERCA CASTING

Progettazione della ricerca tramite street casting di attori non professionisti (minorenni), protagonisti del film; organizzazione dei provini in presenza; utilizzo di attrezzatura video.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 2022 – NOVEMBRE 2022

The Apartment Pictures.
Film per il cinema – regia di Paolo Sorrentino (in lavorazione)
Produzione cinematografica

ASSISTENTE CASTING AGGIUNTA

Progettazione della ricerca tramite street casting.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

NOVEMBRE 2022 - FEBBRAIO 2023

Mad Entertainment, Picomedia.
Film per il cinema: “Caracas” – regia di Marco D’Amore
Produzione cinematografica

ASSISTENTE CASTING, RICERCA CASTING

Progettazione e organizzazione delle attività di casting; progettazione della ricerca tramite street casting di attori non professionisti; organizzazione dei provini in presenza; utilizzo di attrezzatura video; elaborazione di presentazioni grafiche.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GIUGNO 2022 - OTTOBRE 2023

The Apartment Pictures.
Serie tv: “M – il figlio del secolo” – regia di Joe Wright.
Produzione cinematografica

ASSISTENTE CASTING

Progettazione e organizzazione delle attività di casting; progettazione della ricerca tramite social network e piattaforme; organizzazione dei provini in presenza; utilizzo di attrezzatura video; elaborazione di presentazioni grafiche.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2020 - GIUGNO 2021

Indigo Film, Via Torino 135, Roma.
Film per il Cinema; “Lovely Boy” - regia di Francesco Lettieri.
Produzione cinematografica

ASSISTENTE CASTING, ASSISTENTE PERSONALE DEL REGISTA

Progettazione e organizzazione delle attività di casting; progettazione della ricerca tramite street casting e social network di attori non professionisti; organizzazione dei provini in presenza; elaborazione di presentazioni grafiche; consulenza e ricerca per la scrittura della sceneggiatura.

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

FEBBRAIO 2020 - GIUGNO 2020

SPS – studio di Psicosociologia, Vicolo del Cedro 18, Roma

Ricerca, formazione, psicoterapia, consulenza.

RICERCATRICE

Partecipazione ad un gruppo di ricerca, costituito da psicologi e psicoterapeuti, che si è occupato di esplorare la rappresentazione dell’esordio della pandemia da Covid-19 e del conseguente lockdown; sono state intervistate 419 persone, tra Febbraio e Maggio 2020. La ricerca è stata condotta attraverso la metodologia AET (Analisi Emozionale del Testo, Carli & Panaccia, 2002).

• Date

2019 - 2023

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- GROENLANDIA GROUP**
- PUBBLICITÀ**
CASTING DIRECTOR
RICERCA E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DI CASTING.
-
- **Date**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- 2017 - 2022**
Anemone film, 5e6 Produzioni.
- Videoclip musicali
CASTING DIRECTOR, ASSISTENTE ALLA REGIA
Ricerca, organizzazione e direzione del casting; coordinamento e gestione di attori e attrici sul set.
-
- **Date**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- OTTOBRE 2018 – LUGLIO 2019**
Arte del Contatto, Via Luigi Ronzoni 28, Roma.
- Associazione Culturale – pedagogia del cinema e dei media audiovisivi.
PROJECT COORDINATOR
Coordinamento delle attività di alfabetizzazione cinematografica presso due classi di scuola secondaria di primo grado; monitoraggio delle attività con l'equipe; supporto alla gestione delle attività nel gruppo classe; elaborazione di resoconti clinici.
-
- **Date**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- 2019 – 2020**
“Ancora Servizi”, Via Corrado Masetti, 5, Bologna.
- Cooperativa sociale – area scuola.
ASSISTENTE ALL'AUTONOMIA E ALLA COMUNICAZIONE (AEC)
Supporto allo svolgimento delle attività integrative o alternative al programma scolastico, rivolte a bambini e bambine con diagnosi; supporto alla socializzazione con i pari; supporto della relazione tra scuola e famiglia; elaborazione di resoconti clinici.
-
- **Date**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- 2017 - 2018**
“La Tenda”, Via del Frantoio 58, Roma.
- Cooperativa sociale. Centro di pronta accoglienza “Tartaruga” - area dipendenze e marginalità sociale.
PSICOLOGA
Attività di consulenza individuale e di gruppo con persone senza fissa dimora con diagnosi di tossicodipendenza; coordinamento del gruppo di utenti che accede al servizio; supporto alla socializzazione; organizzazione di attività ricreative di gruppo; lavoro in equipe multidisciplinare; elaborazione di resoconti clinici.
-
- **Date**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di azienda o settore**
 - **Tipo di impiego**
 - **Principali mansioni e responsabilità**
- 2017 - 2018**
Ser.D. Sestili – Via dei Sestili 7, Roma.
- Asl Roma 2
PSICOLOGA TIROCINANTE
Psicoterapia individuale con utenti del servizio con diagnosi di dipendenza da sostanze stupefacenti; elaborazione di resoconti clinici per le attività di supervisione.
-
- **Date**
 - **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
 - **Tipo di azienda o settore**
- 2016 - 2017**
Associazione Ce.R.F - Centro Ricerche per la Famiglia, Piazza dei Mirti 40, Roma.
- Associazione – area minori e famiglie a rischio.

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

PSICOLOGA

Assistenza domiciliare a famiglie a rischio marginalità sociale; colloqui con i genitori; progettazione di attività ludiche e ricreative con il minore; supporto della famiglia nel rapporto con la scuola; elaborazione di resoconti clinici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

2016 - 2021

Corso di specializzazione quadriennale in psicoterapia psicoanalitica - Studio di Psicosociologia (SPS)

Psicologia clinica, psicoanalisi, analisi della domanda, psicologia delle organizzazioni, sociologia, antropologia culturale, teoria e tecnica del colloquio clinico, psichiatria, psicologia di genere, psicologia dei gruppi.

Psicoterapeuta – iscritta all'albo A del Lazio.

2012 - 2014

Laurea Magistrale in Psicologia Clinica – Sapienza (Roma).

Psicologia clinica, analisi della domanda, psicologia delle organizzazioni, sociologia, antropologia culturale, epidemiologia psichiatrica, psicologia di comunità, psicofisiologia, fisiologia clinica, psicomedia.

Psicologa

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

PATENTE O PATENTI

B