



THIS IS
(A PART OF)
ME!

MANUELA PINCITORE

**STORY EDITOR - SCRIPT DOCTOR
CREATIVE PRODUCER -
STORY FINDER**

PROFILO PERSONALE

Invento mondi in cui dare vita ai Personaggi e alle loro emozioni. Con Autori e Produttori condivido la linea editoriale e i temi del racconto, incastro le esigenze drammaturgiche nei perimetri produttivi, adatto storie e linguaggi all'identità del committente, aldilà dei gusti personali.

AREE DI COMPETENZA

- Sviluppo film e serie tv
- Analisi dei concept
- Consulenza creativa dall'idea al release
- Scrittura di note critiche in italiano e in inglese
- Meeting con Autori e Produttori
- Scouting nuove idee e nuovi talent
- Budgeting produzioni indipendenti e teatrali
- Editing per Case Editrici

SOFT SKILLS

- Problem solving e lavoro di squadra
- Gestione gruppi di lavoro creativi e produttivi
- Flessibilità
- Ottime capacità motivazionali, di comunicazione e negoziazione
- Gentilezza e Intelligenza emotiva

CONTATTI

- Email: pincitore@flimflam.it
- Tel: 3476440355
- <https://www.linkedin.com/in/manuela-pincitore/>
- <https://www.imdb.com/name/nm1515919/>

ESPERIENZE LAVORATIVE

CREATIVE DEVELOPMENT DI FILM E SERIE TV 2001 - A OGGI

- Story editing/ Produttrice creativa per serie tv e film per broadcaster e case di produzione. (*Baggio, Mio fratello mia sorella, Eterno visionario; Non Mentire, Storia di una famiglia per bene, Luce dei tuoi occhi, Misteri di Laura..*) Sviluppo dei progetti dall'idea alla messa in onda: condivisione della linea editoriale, del percorso narrativo e della definizione dei personaggi; strutturazione scheletro narrativo del racconto di serie e di ogni episodio. Scelta del cast, controllo set e visione premontati fino al montaggio definitivo; supervisione colonna sonora. Scrittura sinossi e schede per promozione e vendita.

NETFLIX - DAVID DI DONATELLO "BECOMING MAESTRE"

Mentore e coordinatrice per la realizzazione (dalla Scrittura alla Produzione) dei 6 cortometraggi delle 24 allieve del programma "Becoming Maestre" (Prima, Seconda e attuale Terza Edizione).

CEO FLIMFLAM SRL

2014 - A OGGI

- Amministrazione società di produzione con tre dipendenti e collaboratori occasionali. Gestione team e compensi.
- Scouting nuovi progetti filmici e seriali per produttori, broadcaster e OTT, tenendo conto delle esigenze dei vari interlocutori.
- Scelta progetti e budgeting per produzioni indipendenti (anche di documentari) e spettacoli teatrali. Piani finanziari/ bandi.

ZERONOVANTUNO EDIZIONI -FLIMFLAM EDIZIONI

2008-2013 / 2014-2016

Story Editor per la Narrativa di esordienti (*C. Morgan-Devis*) e autori affermati (*C. Farina, E. Luceri*). Scouting. Responsabile Traduzioni. Partecipazione Fiere del Libro Italia / Estero. Resp. Contratti Autori.

MEDIASET - RTSI - NITHAEL PRODUZIONI

2000-2003 - 2008

Autrice Grande Fratello 1 - Sceneggiatrice "Terapie alternative", episodio della serie "L'Avvocato", in onda su RTSI - Autrice episodio pilota "Urban Legend 2", per Italia 1.

-Esperienze di docenza di scrittura e pubblicazione di recensioni film

FORMAZIONE E ISTRUZIONE

MIAT - Multiverse Institute for Arts and Technology

Intern. Masterclass "Gen AI for Visual Storytelling" - 2024

Utilizzo dell'Intelligenza Artificiale per la scrittura e la realizzazione di Video.

PRODUZIONE

Morganti e Partner

Masterclass "Il Produttore Indipendente" - 2020

Aggiornamento su aspetti finanziari, agevolazioni fiscali, finanziamenti
MaGiCA Mediamaster

Master di Produzione Audiovisiva - 1998-1999

SCRITTURA

Scuola di Drammaturgia per Autori - Mediaset

Scrittura creativa e editing per film e serie tv - 2000

Ministero del Lavoro - Fondi Europei

Filmaking. Scrittura e Produzione audiovisiva - 1998

La Sapienza Università di Roma

Laurea in Lettere - Storia del Cinema - 1998

-CORSI DI EDITORIA, FOTOGRAFIA, SOCIAL MEDIA, FOTORITOCCHO

LINGUE

INGLESE B2

Spagnolo B1

INTERESSI

FOTOGRAFO E DIPINGO (HO ESPOSTO IN MOSTRE COLLETTIVE) - AMO LEGGERE, VIAGGIARE, FARE SPORT. MI INTERESSO DI QUESTIONI DI GENERE E DEI DIVERSI LINGUAGGI NELLA COMUNICAZIONE. STO SCOPRENDO PREGI E DIFETTI DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE. Sono Socia WIFT&M