



## ALESSIA GASPARELLA

 Villaggio Epraz, 29 11020 Quart (AO)

4, avenue Jean Jaurès, 75019 Parigi

 +39 3519368122

 ale.gasparella@gmail.com

 Nationalità: Italiana

 Data di nascita: 29 settembre 1987

 Patente: A e B

 Alessia Gasparella  alessia.gasparella

# ESPERIENZE PROFESSIONALI

## ORGANIZZATRICE FESTIVAL, PROGRAMMATRICE

- Bergamo Film Meeting, coordinatrice ufficio ospitalità, febbraio 2020 - a oggi
- AIACE VDA, direttrice artistica, ottobre 2020 - a oggi
- Tribeca Festival, screener cortometraggi, dicembre 2021 - a oggi
- FrontDoc, programmer e coordinatrice, luglio 2022 - a oggi
- Fantasia Festival, screener cortometraggi, settembre 2020 - a oggi
- TOHorror Film Fest, programmer cortometraggi, settembre 2011 - a oggi
- Festival Magàri, programmer cortometraggi, aprile 2017 - aprile 2020

## ORGANIZZATRICE GENERALE / UNIT MANAGER

su più di 30 progetti tra cortometraggi, serie web e lungometraggi tra cui:

- Lungometraggio "Bis Repetita", Why Not Productions, novembre-dicembre 2022
- Cortometraggio "Au revoir, Melograno", Aries Film / L'Eubage, maggio 2022
- Lungometraggio "Toi non plus tu as rien vu", Sensito Films, novembre-gennaio 2022
- Serie TV per ARTE "Malaisant", Apaches Films, ottobre 2021
- Lungometraggio "Grand Prix", Les Productions Splendens, giugno 2021
- Cortometraggio "Le Soleil Dort", Petit Chaos, maggio 2021
- Cortometraggio "Les Impures", Mondina Films, aprile 2021
- Lungometraggio "Gucci", diretto da Ridley Scott - ass.te produzione per la sessione in Valle D'Aosta, Panorama Films, febbraio-marzo 2021
- Lungometraggio "Upside Down", DM Communications, gennaio-febbraio 2021
- Cortometraggio "Les princesses font ce qu'elles veulent", Transgressive Productions, dicembre 2020

## ASSISTENTE DI PRODUZIONE E RESPONSABILE DISTRIBUZIONE

- Insolence Productions, dicembre 2015 - gennaio 2017

## VIDEOREPORTER (interviste, riprese, montaggio audio e video)

- BesançonTV, settembre 2014 - febbraio 2015

# FORMAZIONE

## SCOLASTICA

- Laurea Magistrale in "Studi Cinematografici: Storia, Teoria e Patrimonio" presso il DAMS di Torino con una tesi dal titolo "La figura dell'outsider nel cinema indipendente americano degli anni Duemila" - giugno 2013
- Laurea Triennale in "Studi Internazionali" presso la facoltà di Scienze Politiche di Torino con una tesi dal titolo "Controllo dei media e battaglia per l'informazione: il problema della censura in Italia" - novembre 2010
- Diploma di maturità classica - luglio 2006

## STAGE

- Festival International du film francophone de Namur, Belgio (2011)
- Festival du film d'amour de Mons, Belgio (2011)
- Courmayeur Noir in Festival (2010)

LINGUE



LINGUA MATERNA



Conoscenza della lingua francese  
orale e scritta - LIVELLO C2



Conoscenza della lingua inglese  
orale e scritta - C1



Conoscenza della lingua spagnola  
orale e scritta - B1

LINGUE



# ALESSIA GASPARELLA

 Villaggio Epraz, 29 11020 Quart (AO)  
4, avenue Jean Jaurès , 75019 Parigi  
 +39 3519368122  
 ale.gasparella@gmail.com

 Nationalità: Italiana  
 Data di nascita: 29 settembre 1987  
 Patente: A e B

 Alessia Gasparella  alessia.gasparella

## COMPETENZE

### RELAZIONALI

- Gestione d'equipe
- lavoro di squadra
- capacità di gestione relazione con il pubblico e i clienti

### ORGANIZZATIVE

- Organizzazione di eventi; logistica e programmazione
- Organizzazione riprese cinematografiche: location scouting, richieste autorizzazioni, logistica
- Gestione fornitori
- Spirito problem-solving e multitasking!

### INFORMATICHE



**Premiere Pro CC**



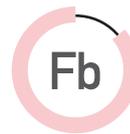
**Visual SubSynch**  
(programma creazione sottotitoli e synch)



**Microsoft Office Suite**



**Dropbox/Google Drive**



**Gestione social network**



**Wordpress/Blogger**

## VOLONTARIATO

- Associazione AIACE VDA (Presidentessa, Organizzazione proiezioni pubbliche e workshop di cinema)
- Neuchatel International Fantastic Film Fest (driver)
- Bruxelles International Fantastic Film Fest (accoglienza pubblico e invitati)
- NewImages Festival (accoglienza pubblico, gestione postazioni VR)
- Séries Mania (accoglienza pubblico)