

# MARGHERITA ARGAN

+39 3474285112 | [margherita.argan@gmail.com](mailto:margherita.argan@gmail.com)

<https://www.linkedin.com/in/margheritargan/>

---

## PROFILO

Team Assistant per Paramount (Nickelodeon) a Londra, ho studiato Produzione Cinematografica e Televisiva presso la Royal Holloway University of London, lavorando come gallery runner per BT Sport durante gli studi. Ho in seguito svolto uno stage in un'agenzia di digital marketing e acquisito esperienza sul set e in ufficio, avendo lavorato come runner per uno spot con CR7 e come Covid secretary per la seconda stagione di Gangs of London, prodotta da Sky/Pulse Films.

## COMPETENZE & CERTIFICAZIONI

- Lingue: Italiano (madrelingua), Inglese (conoscenza professionale, C2), Francese (conoscenza buona)
- Conoscenza base di programmi di video editing (Final Cut Pro e Adobe Premiere). Conoscenza professionale Microsoft Office. Conoscenza base Movie Magic Scheduling & Budgeting.
- Certificazioni: Coronavirus basic awareness on Production training, fornita da ScreenSkills UK; Green Steward Training (consapevolezza ecologica sul set), organizzata da Green Shot UK
- Right to work in UK (Febbraio 2025); nazionalità italiana e francese.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

### **Team Assistant, Nickelodeon, Paramount Global Kids and Family, Londra, Ottobre 2021 - Presente**

- Responsabile per il coordinamento intraziendale e con fornitori esterni. Gestione dell'agenda e del calendario del senior management del team (VP e EVP).
- Creazione di report e coverage su script e progetti sottoposti all'attenzione del team.
- Creazione di documenti creativi e materiali (deck) per presentazioni interne ed esterne di progetti in fase di sviluppo e produzione.
- Supporto amministrativo al team: responsabile per il tracciamento dei progetti in fase di sviluppo e produzione; responsabile per il pagamento e tracciamento dei pagamenti dei fornitori.
- Preparazione e coordinamento di itinerari di viaggio e agenda per la partecipazione a conferenze, festival e mercati (MIPCOM, MIPTV, MIFA).

### **Covid Secretary, Gangs of London season 2, Pulse Films/Sky, Londra, Agosto 2021 – Ottobre 2021**

- Punto di contatto interno ed esterno del dipartimento Covid; gestione e supervisione della documentazione relativa alle autocertificazioni.
- Prenotazione e gestione del team di corrieri per l'invio di test Covid sul territorio nazionale (UK).
- Gestione della comunicazione relativa ai protocolli COVID con troupe e ufficio di produzione.
- Responsabile per la gestione e il mantenimento dei materiali di protezione individuale per la produzione esterna e per l'ufficio.

### **Assistente di Produzione (PA), Commercial (CR7 Fragrances), Lume Production, Torino, April 2021 (3 giorni)**

- Assistenza al responsabile di produzione, punto di contatto per fornitori esterni e team interno, creazione di autocertificazioni e documenti per la produzione.
- Responsabile per la creazione di documenti da fornire al team di produzione, assistenza al coordinatore COVID presente sul set.

## **Digital Marketing Intern, Sports Production Hub, Milano, Ottobre 2020 - Aprile 2021**

- Responsabile per la gestione di profili social della FISG (Federazione Italiana Sport sul Ghiaccio) durante le gare, creazione di contenuti visivi e di copy; responsabile per la creazione di contenuti per la newsletter B2B.
- Responsabile per l'organizzazione di interviste con personalità del mondo dello sport.
- Traduzione di documenti e copy dall'italiano all'inglese e viceversa.

## **Runner, BT Sport, Londra, Aprile 2019 - Settembre 2019**

- Responsabile per il support della gallery durante la messa in onda di partite di calcio, cricket e gare di atletica.
- Responsabile per il support a telecronisti e membri del team di produzione; creazione di documenti (formazioni, informazioni sulla partita).
- Responsabile per la gestione di pasti e trasporti.

## **ALTRE ESPERIENZE**

### **Runner, 'Faith' (film), RST Pictures, Londra, Febbraio 2019 (3 gg)**

- Supporto al team di produzione sul set.

### **Produttore, 'Ecclesiastical's Heritage Hero', Heritage Trust, Southwold, Novembre 2018 (1x gg)**

- Responsabile per la ricerca delle location, per la creazione e la compilazione della documentazione necessaria.

### **Runner, 'Remembrance at St. John's Hyde Park' (short film), The Cleveland Agency, Londra, Ottobre 2018 (1x gg)**

- Supporto al team di produzione sul set, responsabile per l'accoglienza e gestione delle comparse.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

### **Master in Sports Business Strategies, Ca' Foscari Università di Venezia, 2019 – 2020**

- Project works per PepsiCO, FIGC, Inter FC, Macron

### **Master in Produzione cinematografica e televisiva, Pass with Distinction, Royal Holloway University of London, 2018 - 2019**

- Borsa di studio per meriti accademici (*Bedford Society Scholarship*)

### **Laurea Triennale in Studi storico-artistici, 109/110 – La Sapienza Università di Roma, 2014 - 2018**

- Premio della giuria alla I edizione del Sapienza Short Film Fest

### **Hoopla – Improv 101 – May 2022**

### **Brent Forrester - Creating Comedy: From Character to Scene and Story – December 2021**

### **Brent Forrester - TV Comedy Course – July 2021**

### **Film Distribution: Connecting Films with Audiences - Film Distributors' Association Ltd – April 2020**

## **HOBBY & INTERESSI**

Ho partecipato a diversi festival del cinema (Venezia, Berlino, Roma, Londra e Torino), come blogger, scrivendo recensioni e articoli. Ho un grande interesse per lo storytelling comedy e le sue forme, dall'improvvisazione alla stand-up comedy.

## **ORGANIZZAZIONI & MEMBERSHIP**

**Women in Film, Television and Media** – Socia UK e Italia

## **REFERENZE**

Disponibili su richiesta