

GLORIA PUPPI

SCENEGGIATRICE - SCRIPT CONSULTANT




CONTATTI

Nata a Pavia 09/06/1985

Residenza in Via della Riotta 14,
28100 Novara

Domicilio in via Braccini 33, 10149
Torino

 puppigloria@gmail.com

 3495589284

CHI SONO

Dopo aver lavorato per undici anni come aiuto regia, sceneggiatrice e redattrice per fiction, film e trasmissioni tv, si dedica anche all'insegnamento prima all'Università di Torino presso IC4KI -Interdepartmental Center for Knowledge Interchange e poi presso l'Università Popolare di Torino.

Attualmente insegna serialità televisiva presso l'Accademia Cinema Toscana. Specializzata nel Design Fiction e nei Futures Studies, è una delle prime donne futurist in Italia. Nel 2019 fonda Read My Script, una piattaforma on line di story editing di sceneggiature.

FORMAZIONE

INTERNATIONAL PROFESSIONAL CERTIFICATE PROGRAM IN FILM AND TELEVISION - UCLA (NEIL LANDAU MASTERCLASS)

2017

LAUREA MAGISTRALE IN COMUNICAZIONE E CULTURE DEI MEDIA CON TESI "ANTICIPARE IL FUTURO: IL DESIGN FICTION TRA SCIENZA E STORYTELLING - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

2013-2016 Voto finale 110/110

SUMMER SCHOOL IN "SVILUPPO DI PROGETTI PER IL CINEMA INTERNAZIONALE" - Università Cattolica del Sacro Cuore - ALMED Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo

2010

MASTER DI PRIMO LIVELLO IN SCRITTURA E PRODUZIONE PER LA FICTION E IL CINEMA (ORA MISP - MASTER IN SCREENWRITING AND PRODUCTION) - Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

2008-2009

ATTESTATO DI FREQUENZA DI "REGIA CINETELEVISIVA" - Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano

2007

LAUREA TRIENNALE IN LINGUAGGI DEI MEDIA SULLE TECNICHE DI PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DEL CINEMA INDIPENDENTE ITALIANO - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

2004-2007

DIPLOMA DI MATURITA' LINGUISTICA - Istituto Magistrale Contessa Tornielli Bellini di Novara

2004

PRINCIPALI LAVORI COME SCENEGGIATRICE

FONDATRICE READ MY SCRIPT

2019 -present

AUTRICE "SKF"

MARCOPOLO -2019

Interactive E-Learning/web serie

AUTRICE "I QUATTRO G.O.B.B.I"

2019

Bibbia serie tv - in pitching

SKILLS

Ottime capacità relazionali e comunicative, capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni in cui era indispensabile la collaborazione tra figure professionali differenti.

Capacità di lavorare in situazioni di stress, flessibilità e spirito di iniziativa. Precisione e puntualità.

CONOSCENZA LINGUE

INGLESE 

FRANCESE 

TEDESCO 

CONOSCENZE TECNICHE

Uso del programma di montaggio Final Cut e Premiere Pro CC

Uso dei programmi di sceneggiatura Final Draft, Celtx, Writer Duet.

Uso delle fotocamere canon 5D e 7D e Black Magic

CO-AUTRICE "LEMMINGS"

2019

Bibbia serie tv - in pitching

CO-AUTRICE "UNEQUITY"

2019

Bibbia serie tv - in pitching

CO-AUTRICE "THE GOAT OF MENDES"

LDP ENTERTAINMENT -2016

Lungometraggio

AUTRICE "RISO ROSSO SANGUE"

ANTOLOGIA "GIALLO NUAR"- 2015

Racconto breve

AUTRICE "NINTH"

FRAMMENTI PRODUCTION -2014

Pilota web serie

STORYTELLER E TUTOR - "PIEMONTE VISUAL STORYTHON"

CSI PIEMONTE -2014

AUTRICE "ULYSSES"

ADRAMA -2014

Pilota web serie

CAPO REDATTRICE "LEGGENDE ROCK"

RAI DUE -2013

Trasmissione tv

SECONDA ASSISTENTE ALLA REGIA COMMERCIAL GREY GOOSE

ORLANDO FILM -2013

Commercial

REDATTRICE "FICTIONMANIA"

RAI PREMIUM -2012

Trasmissione tv

PRIMA ASSISTENTE ALLA REGIA "IL COMMISSARIO REX" 5° STAGIONE E GHOST WRITER

RAI UNO -2011

Serie tv

COORDINATRICE DI PRODUZIONE "FUORISCENA"

ESTER PRODUZIONI -2011

Documentario - Premio speciale Nastri d'Argento 2014

ASSISTENTE CASTING "MASCHI CONTRO FEMMINE E FEMMINE CONTRO MASCHI"

IIF -2010

Lungometraggi

ASSISTENTE ALLA REGIA "LE RAGAZZE DELLO SWING"

CASANOVA MULTIMEDIA -2009

Serie tv

FONDATRICE

Read my script

2019 - present

Piattaforma di Analisi e story editing di sceneggiature rivolto a sceneggiatori e a case di produzione

Novus Lab

2018 - present

Presidente associazione culturale che si occupa di narrative design, design fiction e futures studies

VOLONTARIO

CoderdojoupTorino

2018 - present

Mentor di Scratch (programma di coding creativo del MIT MEDIA LAB di Boston)

PRINCIPALI LAVORI COME DOCENTE

DOCENTE MODULO SERIALITÀ TELEVISIVA III

ACCADEMIA CINEMA TOSCANA A.A.2019-2020

Come Si scrive una serie. La differenza tra character driven e story driven. I cinque atti. Come si scrive una bibbia.

DOCENTE WORKSHOP DESIGN FICTION

CENTRO MODA CANOSSA TRENTO A.A.2019-2020

DOCENTE WORKSHOP DESIGN FICTION

IED TORINO A.A.2018-2019 E A.A. 2017-2018

DOCENTE FUTURE STORYTELLING

POLITECNICO TORINO A.A.2018-2019

DOCENTE WORKSHOP DESIGN FICTION

NABA MILANO A.A.2018-2019

DOCENTE SCIENCE FICTION: TV SERIES AND SCREENPLAY ANALYSIS

FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE TORINO A.A.2018-2019

Utopia e Distopia nella serie tv Black Mirror

FONDAZIONE UNIVERSITÀ POPOLARE TORINO A.A.2017-2018

Analisi delle serie tv di fantascienza e fantasy

Fenomenologia di Batman

DOCENTE PRESSO IC4KI - INTERDEPARTMENTAL CENTER FOR KNOWLEDGE INTERCHANGE

UNIVERSITÀ DI TORINO A.A. 2017-2018

Laboratorio di Design, Progettazione Contamination Lab Torino, eventi per il Salone del Libro di Torino, programmazione Dottorati innovativi, coordinatrice consulenze per la Legge sulla Cultura Piemonte 2017

FONDATRICE

Read my script

2019 - present

Piattaforma di Analisi e story editing di sceneggiature rivolto a sceneggiatori e a case di produzione

Novus Lab

2018 - present

Presidente associazione culturale che si occupa di narrative design, design fiction e futures studies

VOLONTARIO

CoderdojoupTorino

2018 - present

Mentor di Scratch (programma di coding creativo del MIT MEDIA LAB di Boston)

PRINCIPALI CONFERENZE E PUBBLICAZIONI

COPERNICO GARIBALDI TORINO

2018-2019

Conferenza su "Storytelling for Business"

Conferenza su "Future Storytelling – nuove forme di narrazione nella serialità televisiva"

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO

2018-2019

Talk su "Esplorazione dei mondi attraverso l'invenzione di oggetti: il design fiction"

Talk Su "Future Storytelling – nuove forme di narrazione nella serialità televisiva"

TERZO INCONTRO FUTURISTI ITALIANI

2019

Conferenza su "L'esplorazione di mondi attraverso l'invenzione di oggetti: il design fiction"

FUTURI - ITALIAN INSTITUTE FOR THE FUTURE

2019

n. 11 rivista semestrale – Italian Institute for the Future

"Teoria e prassi dei Futures Studies" Paper "L'esplorazione di mondi attraverso l'invenzione di oggetti: il design fiction"

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

